



Last Fear
Technical rider

- **Algemene informatie**
 - **Stageplan & Priklijst**
 - **Monitor lijst**
 - **Extra informatie**
-



Algemene informatie

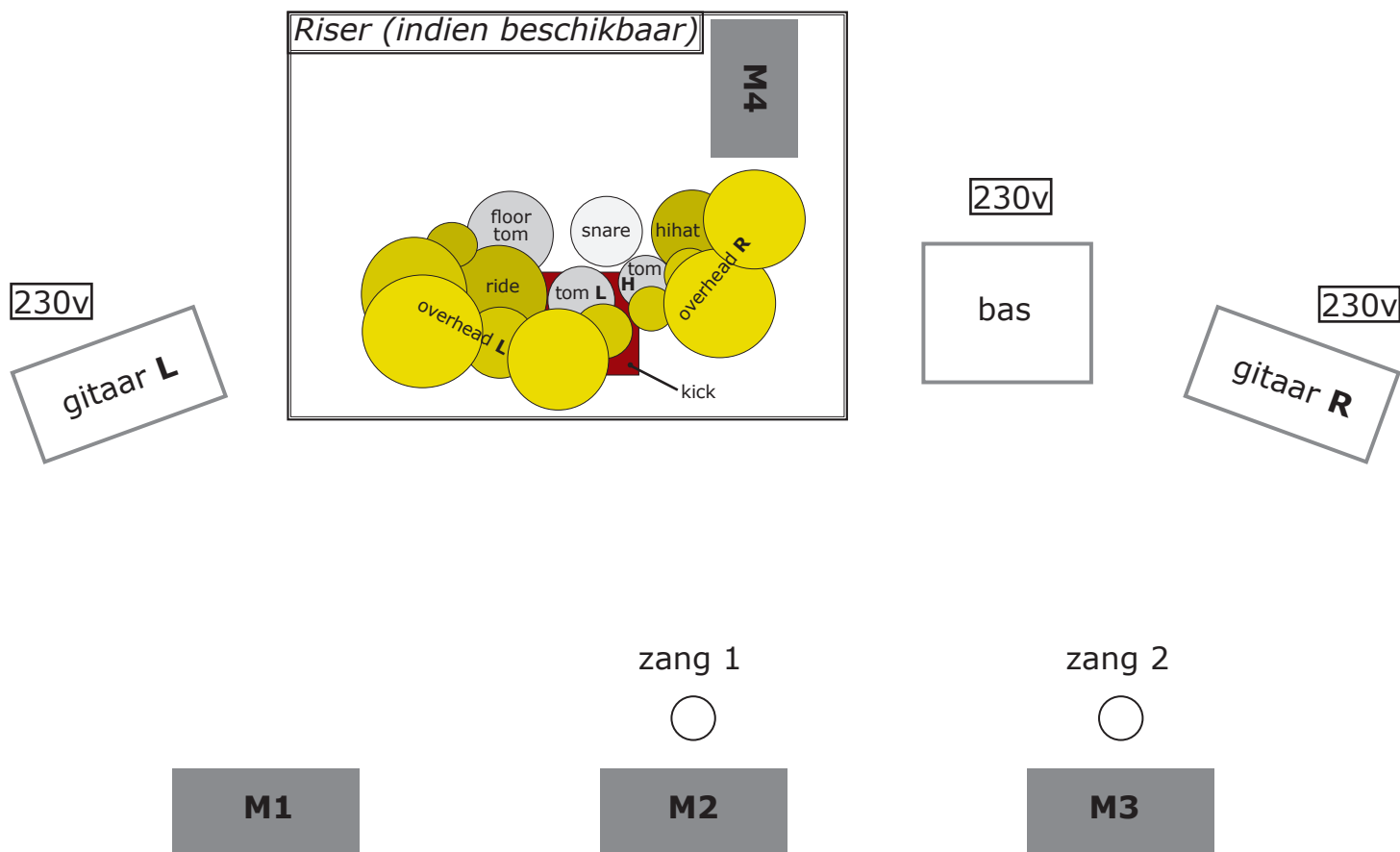
- Besteed aandacht aan deze rider. Deze is opgesteld om het opbouwen / soundchecken zo vloeiend mogelijk te laten verlopen en niet om u tot last te zijn. Uit onze eigen ervaring is gebleken dat het een hoop misverstanden en complicaties voorkomt wanneer er voldoende aandacht aan dit document is besteed.
- Deze rider gaat uit van de meest ideale situatie. Als bepaalde middelen niet voorhanden zijn die hieronder genoemd zijn, of er kan niet of niet genoeg voldaan worden aan onze genoemde verzoeken in deze rider, of als er sowieso vragen zijn, laat dit dan tijdig weten. Er kan altijd voor een passende oplossing worden gezorgd mits minimaal een halve dag voor de start van de show aangegeven.
- We gaan er vanuit dat er een goed functionerend PA systeem in de zaal aanwezig is dat groot genoeg en krachtig genoeg is om een onvervormde geluidsdruk van 110dB SPL RMS te produceren en aan het mengpaneel kan leveren plus een krachtig en feedback proof monitor systeem. Voor zalen waar 300 of meer mensen in kunnen hebben we twee extra monitoren nodig en voor heel grote zalen ook nog twee sidefills.

Backline, Het delen van de backline & Soundcheck

- Voor kleine zalen maken wij gebruik van de volgende opstelling:
 - 1x Complete drumkit
 - 1x Bas top + cabinetten (2x10" + 1x15")
 - 1x Gitaar top + cabinet (4x12")
 - 1x Gitaar top + cabinet (2x15")
 - 2x Zang
- Voor grote zalen maken wij gebruik van de volgende opstelling:
 - 1x Complete drumkit
 - 1x Bas top + cabinetten (4x10" + 1x15")
 - 1x Gitaar top + cabinetten (4x12" + 4x12")
 - 1x Gitaar top + cabinetten (4x12" + 2x15")
 - 2x Zang
- In beide bovengenoemde gevallen kunnen wij de gedeeltelijke of de hele backline verzorgen. Wij willen minimaal een dag voor de show weten wat we aan backline mee moeten nemen.
- Onze drummer speelt altijd op zijn eigen kit en zal deze niet delen met andere bands. Buiten dat, zijn we best bereid om andere bands over een gitaar of bas cabinet te laten spelen (afhankelijk van wat wij die dag meehebben). Graag ruim voor de start van de show even overleg hierover.
- Wij hebben een minimale soundcheck van 45 minuten nodig, maar een uur tot anderhalf uur inclusief opbouw zou perfect zijn. Laat ons ruim optijd voor de show weten hoeveel tijd we hebben om op te bouwen en voor een soundcheck.



Stageplan & Priklijst



Ch	Instrument	Mic	Extra	Ch	Instrument	Mic	Extra
1	Kick	B52, sm91	Gate, Compressor	10	Bas	B52, AKG D112	
2	Snare	sm57	Compressor	11	Bas	xlr or aparte D.I.	Compressor
3	Hihat	condensator		12	Gitaar L	sm57	
4	Tom H	B56a, e604	Gate	13	Gitaar R	sm57	
5	Tom L	B56a, e604	Gate	14	Zang 1	sm58	
6	Floortom	B56a, e604	Gate	15	Zang 2	sm58	
7	Ride	condensator		16			
8	Overhead L	condensator		17			
9	Overhead R	condensator		18			

- Microfoons & Di's volgens deze priklijst (minimaal van de genoemde kwaliteit).
- De basversterker heeft een eigen ingebouwde D.I. Of deze wordt gebruikt of een aparte D.I. ligt aan de voorkeur van de aanwezige geluidstechnicus.
- ALLE op het podium aanwezige microfoonstandaards dienen van degelijke kwaliteit te zijn zodat deze NIET omvallen of inzakken gedurende soundcheck en/of show.
- We hebben een gequalificeerde geluidstechnicus, podiumtechnicus en lichttechnicus nodig. Wij hebben geen eigen technici, dus zijn we afhankelijk van de kwaliteiten van het aanwezige personeel.



Monitor lijst

Monitor	Instrument	Wat	Volume
M1	Erik - Gitaar	Kick Snare Gitaar zelf Basgitaar Gitaar Leon Vocalen Youri Vocalen Leon	Veel Veel Veel Weinig Veel Midden Midden
M2	Youri - Basgitaar/zang	Kick Snare Hihat Gitaar Erik Gitaar Leon Basgitaar Vocalen zelf Vocalen Leon	Veel Veel Veel Veel Veel Midden Weinig Midden
M3	Leon - Gitaar/zang	Kick Snare Gitaar zelf Basgitaar Gitaar Erik Vocalen zelf Vocalen Youri	Veel Veel Veel Weinig Veel Midden Midden
M4	Bas - Drums	Kick Snare Hihat Gitaar Erik Gitaar Leon Basgitaar Vocalen Youri Vocalen Leon	Veel Midden Veel Veel Veel Weinig Midden Midden



Extra info

Get in

- Bij aankomst zal er een vertegenwoordiger van de opdrachtgever met beslissingsbevoegdheid aanwezig zijn tot en met het einde van de show. De opdrachtgever dient te zorgen voor een nabijgelegen parkeerplaats (gratis) voor twee auto's.

Festival

- Bij festivals dient het podium overdekt te zijn en bestand tegen gangbare weersomstandigheden en -invloeden.

Backstage

- Wij verzoeken om een kleedruimte zodat we voor de show rustig kunnen voorbereiden en na de show even kunnen rusten. Met klem verzoeken wij dat de deur naar deze ruimte kan worden afgesloten zodat we er veilig wat spullen kunnen laten staan zolang wij niet in de kleedruimte aanwezig zijn. Sleutel graag bij binnenkomst van de band meteen overhandigen aan de band.

Mocht de betreffende ruimte niet kunnen worden afgesloten door wat voor reden dan ook, dan hebben wij er ook vrede mee als de toegangswegen naar de kleedruimte kunnen worden afgesloten of bewaakt worden op wat voor manier dan ook.

Bijzondere verzoeken

- Een gastenlijst zou leuk zijn, maar is optioneel.

Reclame & Promotie

- Er is een presskit beschikbaar op onze site (www.lastfear.com) om te downloaden. Hierin zitten onze biografie, logo's, foto's en artwork.

Vragen?

- Contact: lastinfo@lastfear.com, 0629491321